

Sentir y expresa con la percusión corporal turno 2º

Aula B.5

19'30 horas

Nombre	Apellidos	Especialidad	Curso
Candela X	Alarcón García	clarinete	2o-epm
Maravillas	Cabezas Ruiz	violín	2o-epm
Maribel	Cabrera Velázquez	violoncello	profesor
Sergio X	Fernández Guillén	percusión	5o-epm
María del Mar X	Galindo García	violín	3o-epm
María	García Gómez	flauta	3o-epm
Antonio	García Hernández	trompeta	1o-epm
María X	García Hernández	violín	3o-epm
Sonia	García Valencia	viola	1o-epm
Sofía X	Guardia Lanzón	piano	1o-epm
Josefa	Hernández Cánovas	violín	3o-epm
Verónica X	Ibáñez Rivera	flauta	2o-epm
Alexandra X	Imbernón Mulero	clarinete	6o-epm
Estrella X	Lacalle Benzal	trombón	2o-epm
Djenila Dienande X	Maloundama Mabika	viola	3o-epm
David	Marín Sánchez	saxofón	3o-epm
Luis X	Martínez Garcia	percusión	6o-epm
David X	Morejon Martínez	percusión	2o-epm
Pablo X	Navarro Saura	percusión	2o-epm
Raquel	Ocaña Rosado	piano	profesor
Miguel Ángel X	Orta Carrasco	violín	5o-epm
Beatriz X	Ortega García	flauta	4o-epm
Alexandre X	Ortolá Pí	flauta	3o-epm
Nieves X	Parrón García	trombón	4o-epm
Gregorio X	Pérez-Crespo Navarro	percusión	1o-epm
Gonzalo Nicolás X	Redondo Gómez	saxofón	6o-epm
Alejandro	Roca Montoya	flauta	1o-epm
Paula X	Rubio Galindo	viola	2o-epm
Alfonso	Salar Ruiz	percusión	profesor
Mikias X	Sánchez Carrillo	percusión	1o-epm
Raúl X	Solano Vázquez	piano	4o-epm
José	Torres Valenti	canto	6o-epm