



## Prevención y rehabilitación del daño a la voz

Nombre	Apellidos	Especialidad	Curso
Alba X	Barcelona Imbernón	violín	2o-epm
Rocío X	Briega Ramírez	cante-flamenco	1o-epm
Raquel	Cantero Díaz	cante-flamenco	profesor
Jorge X	Carrillo Sáez	trombón	1o-epm
Yaiza	Cegarra Martínez	piano	2o-epm
Mari Carmen	Fernández Fernández	cante-flamenco	2o-epm
María	García Gómez	flauta	3o-epm
Encarnación X	Hita Infante	canto	1o-epm
Grenda	Kasia	viola	profesor
Cristina X	Lao Rodríguez	cante-flamenco	1o-epm
ANA CRISTINA X	MARTÍNEZ HERNÁNDEZ	canto	5o-epm
Cristina X	Martínez Hiraldo	cante-flamenco	1o-epm
Ana María X	Menchón Abenza	clarinete	1o-epm
Elena X	Menchón Abenza	contrabajo	1o-epm
Miguel Ángel X	Orta Carrasco	violín	5o-epm
Juan Manuel X	Pérez Jiménez	canto	3o-epm
Jose Luis	Pérez Martínez	clarinete	4o-epm
María Jesús X	Pérez Pérez	guitarra-flamenca	2o-epm
María	Ramos Martinez	piano	4o-epm
Ángel	Ronda Cayuela	cante-flamenco	3o-epm
Caridad	Rubio Martínez	canto	3o-epm
Maria Dolores	Sánchez Galian	canto	1o-epm
David X	Sánchez Martínez	flauta	2o-epm
José Antonio	Sánchez Rivero	canto	5o-epm
Alberto X	Sánchez Rodríguez	piano	1o-epm
José	Torres Valenti	canto	6o-epm
María Luisa X	Valderas Martínez	canto	1o-epm
Celia X	Verdú Campillo	saxofón	3o-epm